

AVENTURAS DE UN NIÑO DE LA CALLE

Julia Mercedes Castilla



Acerca de la obra

Joaquín y Armando son dos niños abandonados. Cada uno tiene su propia historia. El destino los ha unido para sobrevivir juntos a las inclemencias de una vida en la calle. La amistad entre estos dos gaminos se ve interrumpida por un terrible accidente que desencadena una serie de sucesos trágicos. Sin embargo, la vida no es tan cruel y vuelve a unirlos en una amistad que representa para ellos su verdadero hogar.



Datos de la Autora

Julia Mercedes Castilla nació en Colombia. Es graduada en Literatura y ha publicado varios cuentos y artículos en distintas revistas y periódicos de Colombia y los Estados Unidos.





Lectura de la obra

Para que sus alumnos realicen una lectura crítica de la obra recomiéndeles tomar apuntes o subrayar pasajes que cuestionen la realidad, inviten a la reflexión sobre los problemas sociales, susciten controversia, etc. Estas sugerencias le permitirán a cada alumno entablar un diálogo crítico con sus compañeros sobre la obra.



Motivación para la lectura

Una manera exitosa para despertar en los niños interés por la lectura de una obra, consiste en leerles el primer capítulo en voz alta, comentarlo con su grupo y luego sugerirles que continúen la lectura en sus casas. Para ello es conveniente crear un clima apropiado diferente de la rigidez del aula. Por ejemplo: sentarse en cojines dentro o fuera del salón de clases.





A ctividades de prolongación de texto

A venturas de un niño de la calle

► ¿Quién trabaja por los niños?

Desarrollo

Teniendo en cuenta que la autora plantea el problema de la niñez abandonada, una actividad interesante sería investigar sobre los organismos nacionales e internacionales que trabajan en este campo. Igualmente, es importante que conozcan la Declaración Internacional de los Derechos del Niño.

Esta información puede encontrarse en diferentes bibliotecas, en las propias sedes de las diferentes entidades o invitando a un especialista en el tema para que los niños dialoguen con él.

► Amigo imaginario

Desarrollo

Además de la amistad entre Joaquín y Armando, hay otro lazo muy fuerte: el que existe entre Joaquín y Pingo Pingo.

- Pregúnteles a los niños:
 - ¿Qué significa para Joaquín tener a Pingo Pingo?
 - ¿Alguno ha tenido o tiene un amigo imaginario?
 - ¿Cuándo aparece? ¿Cómo es?
- Propóngales a sus alumnos escribir un texto en el que describan a su amigo y en el caso de que no lo tengan, pues que lo inventen.
- Compartan los amigos imaginarios de manera voluntaria.



» Mi ciudad

Desarrollo

Los protagonistas de esta historia deambulan constantemente por la ciudad sin perder la orientación. Además conocen muy bien todos los parques y barrios.

- Para iniciar la actividad lance algunas preguntas tales como:
 - ¿Qué conocemos de nuestra ciudad?
 - ¿Sabemos orientarnos en ella?
- Divida a sus alumnos en grupos y ubique cada uno en un lugar diferente y conocido de la ciudad. Todos los grupos deben llegar a un mismo sitio o parque de la ciudad.
- Pídale a cada grupo que haga un plano del recorrido que tiene que hacer para llegar al sitio común, marcando en él los puntos de interés por los cuales hay que pasar.
 - ¿Qué grupo logró el plano con más sitios de interés?

» Los medios de comunicación y nuestra realidad

Desarrollo

Propóngales a sus alumnos que durante un período de tiempo revisen un diario local, un programa radial y un noticiero de televisión, para analizar si realmente estos medios informan a la comunidad sobre los problemas sociales.

Este análisis puede realizarse en grupos. Cada uno se encargará de un medio diferente y en la puesta en común se llegará a conclusiones como:

- ¿Cuál es el medio más eficiente en la difusión de la problemática social?
- ¿Los medios analizados aportan soluciones?, etc.

» Impresionarse mutuamente

Desarrollo

En la página 183 del libro, Joaquín y Armando se duermen confundidos entre lo que ha sido realidad y lo que han inventado para impresionarse mutuamente.

- Invite a sus alumnos a reunirse por parejas. Cada pareja preparará un diálogo en el que cada niño contará algo que impresione al otro, y a su vez, éste otro tratará de narrar algo aún más impresionante, aunque para ello tenga que apartarse de la realidad.

Estos diálogos deben tener un tiempo límite y deben realizarse en presencia de todo el grupo.



Desarrollo de competencias

Área de
matemáticas
y ciencias
sociales

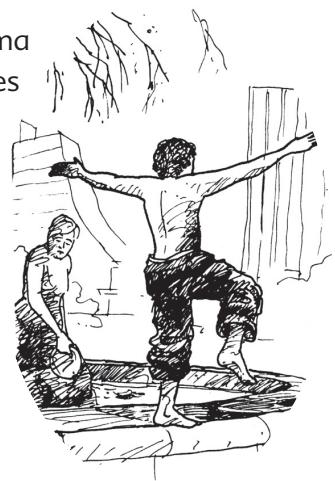


Definan qué es la mendicidad. Investiguen cuáles son los países que tienen mayor índice de mendicidad en el mundo. Permita que sus alumnos describan cómo se ven los mendigos y cuáles son las actitudes que adoptan. Por otra parte, hagan un sondeo entre las personas de la clase, incluidos padres de familia, hermanos y primos, de quiénes le dan dinero a los mendigos y cuánto dan. Saquen promedios por familia y promedios de la clase y hagan una estimación de lo que se gana una persona en un día, en una semana, etc.

En lo posible, visiten instituciones donde se alberguen niños que han estado en la calle o lleve a los alumnos a entrevistarse con algunos de ellos. Pregunten datos acerca de las razones por las cuales abandonaron su hogar, las razones por las que continúan en la calle o se integraron a una institución, las situaciones de extremo peligro a que se ven o vieron expuestos, entre otros. Luego, pregunten por el dinero que obtenían y cómo hacían para obtenerlo y cuánto era diariamente. También pregunten si ese dinero era todo para ellos o en ocasiones debían compartirlo con alguien y en qué circunstancias. Realicen cálculos y comparen con las estimaciones iniciales.

Analicen también cómo este problema tiene otros matices como los vendedores ambulantes, quienes aparentemente venden un producto. ¿De dónde lo sacan? ¿Quién los provee? ¿Cuánto dinero le tienen que dar al dueño de la mercancía?

Lleve a los alumnos a opinar acerca del problema de la mendicidad y cómo abordarlo de una manera realista. Solicite justificación de las respuestas.



Área de lenguaje



Cree un ambiente de tranquilidad y relajación en su grupo. Lleve música, oscurezca el salón, etc. Pida a sus alumnos permanecer un buen rato en silencio. Luego, solicíteles escribir los pensamientos que tuvieron durante ese tiempo. Busque todo el tiempo el respeto entre ellos, a sus ideas y a sus sentimientos. Definan qué son los pensamientos internos.

De manera voluntaria, compartan los escritos. Compárenlos en términos de forma y contenido. Analicen si la escritura de pensamientos internos tiene unas características particulares. Pregúntense si analizar los pensamientos internos lo lleva a uno a sentirse más tranquilo o más nervioso.

En lo posible, revisen escritos de grandes escritores que reflejen estilos de escritura de pensamientos internos y compárenlos con los resultados de la clase. Solicite justificación en el análisis.

Área de ciencias naturales



Definan qué son los deportes de alto riesgo y al aire libre. En distintas fuentes de información, averigüe por los datos más relevantes. En los deportes al aire libre, identifiquen cuáles son las precauciones que hay que tener y cuáles los objetos y provisiones que hay que llevar por si ocurre un imprevisto.

Caractericen muy bien cuáles son los imprevistos que se pueden presentar y qué hacer en cada caso. En lo posible, busque apoyo de un especialista que se comprometa a explicar métodos de supervivencia y por qué estos métodos funcionan. Solicite a los alumnos comparar esto con la supervivencia de los mendigos. Miren cómo ellos están permanentemente sometidos a situaciones extremas y lo que hacen para sobrevivir. Investiguen cuáles son los mecanismos biológicos que se han desarrollado en estas personas para subsistir. Relaciónenlos con el término *adaptación*.

Pida a sus alumnos que imaginen que están en una situación de supervivencia y cómo harían para superarla, con argumentos válidos.



Definan el término *libertad*. Cuáles son los elementos que lo componen.

Analicen muy bien la diferencia entre libertad de acción y libertad de pensamiento y cómo las dos son interdependientes. Miren las consecuencias de perder la libertad o de ganarla, si no se ha tenido. Relacionen lo anterior con las palabras *honestidad*, *respeto*, *tolerancia*.

También contextualícenlo desde la perspectiva del otro, y piense en cómo esta relación pone límites a una palabra que aparentemente abarca todo.

En lo posible, sería muy interesante crear un debate con algunos niños que hayan estado en la calle o que todavía estén y que puedan confrontar ideas con los estudiantes, dentro de un marco de absoluto respeto. Si no, asuman roles donde unos niños juegan el papel de mendigos y otros de niños con hogar. Discutan algunos puntos y analicen si esas serían las intervenciones de uno u otro personaje.



